

Resultatliste

2. divisjon voksenkorps

Plass	Poeng	Korps, dirigent	Verk
1	93	Bamble Musikkorps, dir. Kjell-Arvid Polsrød	The Journal of Phileas Fogg, Peter Graham Wild West! The Best of Ennio Morricone, Ennio Morricone Arr: Sandy Smith
2	92	Tønsberg Musikkorps av 1919, dir. Inge Hatlelid Mortensen	Jericho, Bert Appermont Lullaby, Leslie Bassett March to the Scaffold (Marsj til skafottet), Hector Berlioz
3	90	Hortens Ungdomsmusikkorps, dir. Sjur Høgberg	Along an English Countryside , Richard L. Saucedo Entr'acte fra Theatre music, Philip Sparke Variasjoner over en revolusjonshymne, Claude T. Smith
4	89	Herre Ungdomskorps, dir. Tommy Roen	The Gospel March, Eiliv Herikstad Misty, Erroll Garner Arr: Darrol Barry Bebop, Dizzy Gillespie Arr: Tommy Roen Be still for the presence of the Lord, David Evans Arr: Andrew Blyth Everyday I have the blues, Peter Chatman Arr: Tommy Roen
5	87	Porsgrunn Janitsjarorkester, dir. Geir Sundbø	Adirondack Festival Overture, Stephen Bulla Symphonic Dances from "Fiddler on the Roof", Jerry Bock Arr: Ira Hearshen Svimeslått, Øystein Olsen Vadsten
6	86	Bø Ungdomskorps, dir. Sverre Jacobsen	English Folk Song Suite: 1.sats: March-«Seventeen come Sunday», 2.sats: Intermezzo- «My Bonny Boy», Ralph Vaughan Williams Orient Express, Phillip Sparke



Dommerskjema

3. april 2016

Bamble Musikkorps

Voksenkorps 2. divisjon

Poeng: 93

PHILEAS VARM, GOD BRASSBANDKLANG FRA FØRSTE STUND!
Åpningen er generelt elegant fremført, mye god
god og presisjon. An og til litt "HARD" klang i
tt-partier. Dette gir også litt utøver intonasjon.
Meget flott hornspill fra **M**! På **P** er klang og
balanse mye bedre. Dette fortsetter inn i **Q** og **R**
Tydelig hadde det sitter mange i bandet som har
et godt forhold til brassband, MORO. Solo fra
W, BRAVO. Solid grammissis på **AA** →
Euph-solo: WOW! vakker. Frem mot **HH** er
klang og intonasjon god. Kanne ønske meg litt
mer oppbygging dynamisk fra **HH** til SLUTTEN.
WILD Litt språk i balanse fra starten, litt mye
komp i forhold til melodi. Mye bedre fra **A** og **B**.
Fra Allegro er det litt mye komp igjen. På **D** er
det fint samspill mellom FLH og grammissis.
Noe spesielt fra ALLEGRO MOD. Fra **G** låter det
balansert og med rytmisk smør SVEIT, flott.
På **J** kommer den vakre BRASSBANDKLANGEN
TILBAKE, BRAVO!

Magne Rutle

Magne Rutle, dommer

/

Generelt en solid fremføring, med en dirigent som evner å forme musikken på en smakfull måte. Jobbe videre med å balansere og "VARMÉ" klanger i sterke partier.

Joyce



Dommerskjema

3. april 2016

Bamble Musikkorps

Voksenkorps 2. divisjon

Poeng: 93

(I) Flott karakter i åpning. God balanse og fin time/felles puls i bandet, musikken flyter godt. Var litt mer forberedt på overgang til C#. Ble litt tung i sessen de første takene gjennomføring. Ellers god karakter og teknisk godt overskudd. Liker den fine nede brassklanger dere har tatt og slagverk blander fint inn 😊
Med et slett teknisk og klarglig overskudd score jeg av og til at dere tar store utsving/spangler i cossak/mssibe Tema deler. Men du ser den wa fint og homogent det låter. Fin oppbygging, musikalisk slett del, med gode initiativ i fra alle instr gr.

(II) Gjensende me mættosa karakter

Fossan



Elisabeth Fossan, dommer

i starten. Lengde og tetare $\frac{1}{2}$ figuren.
Gode statistiske interaksjoner og fint morsomme
formet. God balanse i alle grupper gjør
at interaksjonen og homogenitet i tillegg
er strålende! :-)

Skum opp et knepp på edum krapper alle
på D. Sisten må litt mer fundament
å spille på. Tross alt up 'i' og 'i'
meg mer villskap og energi på "the good,
the bad" Fin kontroll og fin
oppbygging av stillparti, men
dere kan kanskje tenke litt mer på
fraseringen her slik at morsomme
vil flyte enda mer fremover
f skytspalen.

Takk for fin konsert!